

BoonBerichten

Mededelingen en berichten van het Louis Paul Boon Genootschap
Verschijnen naar hartelust – Nummer 44, maart 2008

ZATERDAG 19 APRIL
AANVANG 15.00 UUR
IN HET SCHEPENHUIS/BELFORT
GROTE MARKT TE AALST
JAN DE LICHTÉ,
ZIJN HISTORIE OPNIEUW
BELICHT EN ZIJN PROCES
HERZIEN

Naar aanleiding van het verschijnen van Louis Paul Boons roman *“Jan de Lichte”*, in 2007 50 jaren geleden, organiseert het stadsbestuur van Aalst in samenwerking met het Louis Paul Boon Genootschap een evenement om dit feit te herdenken.

Twee befaamde strafpleiters zullen de daden en de procesgang van Jan de Lichte opnieuw in beschouwing nemen. Een acteur zal een monoloog van een historicus uitspreken waarin Jan de Lichte opnieuw beoordeeld wordt naar moderne sociale en politieke maatstaven.

Hoe zal aan het eind van de middag het vonnis luiden dat opnieuw op de Grote Markt zal worden uitgesproken na kennis te hebben genomen van alle nieuwe feiten en beweegredenen? Dit en nog meer op onze voorjaarsbijeenkomst.

In de Boonberichten 45 die op 10 april verschijnen leest u alle details van dit spektakel.

Voorafgaande daaraan is er om 13.00 uur in het Schepenhuis/Belfort de jaarlijkse

Algemene Ledenvergadering

De agenda en de documenten van de jaarvergadering zullen worden opgenomen in de BoonBerichten 45 die op 10 april zullen worden gezonden aan alle leden.

DAENS, DE MUSICAL

In de Gazet van Antwerpen van 19 februari wordt de volledige bezetting van de musical “Daens” gemeld, het beste ensemble ter wereld volgens regisseur Franck Van Laecke. Vanaf oktober speelt hij in Berchem en hij gaat tweetalig.

HET WERK

Van *HETWerk*, literair kladschrift van A.Meurs nr. 51, 11^{de} jaargang, december 2007 is een aflevering volledig gewijd aan de tentoonstelling van kunstschilder Adams te Eindhoven, die door L.P. Boon IN 1967 geopend werd. *HetWerk* kost 3 euro en is te verkrijgen op eenvoudige aanvraag via e-mail: hetwerkliterair@hotmail.com. Zie ook de website: www.meursam.nl

't GOUDBLOMMEKE IN DE PRIJZEN

Café “t Goudblommeke van Papier” te Brussel, de kunstenaarskroeg waar destijds *Tijd & Mens* vergaderde, is verkozen tot “volkscafé” van Brussel. De taverne opende pas vier maanden geleden opnieuw de deuren, nadat het anderhalf jaar terug failliet ging. De nieuwe uitbaters vallen duidelijk in de smaak.

UIT WARMES WAS GEKNEED

Het complete oeuvre van beeldhouwer Roel D’Haese – de schepper van het beeld Jan de Lichte – is nu te boek gesteld door Joost De Geest: *Roel D’Haese. Sculpturen-sculptures*, Joost De Geest, Paul Huvenne, Menno Meewis en Chris Yperman, uitgeverij Lannoo, 176 blz. Meer info: www.lannoo.be

30 JAAR CULTURELE CENTRALE “BOONTJE”

CC Boontje in Sint-Niklaas viert zijn 30-jarige verjaardag en dat zullen we geweten hebben.

1. Vanaf 12 april: tentoonstelling ‘Agaatje’ (unieke reeks van 39 prenten van L.P. Boon); de tentoonstelling loopt t/m 4 mei.
 2. Op 18 april volgt de voorstelling van deel 16 van Boons verzameld werk, het zogenaamde erotische werk, door het Booncentrum en De Arbeiderspers om 20 uur.
 3. Op 19 april vindt er waardeschatting van oude boeken plaats door Pol Van den Abeel en daarnaast loopt “Mieke Maaiké’s obscene kapsalon”.
 4. Op 20 april is er de uitreiking van de 14^{de} poëzieprijs uitgeschreven door CC “Boontje”.
- Alle inlichtingen bij Lucien Bats, 0476 - 541626

BOON IN DE VOLKSKRANT

In de Volkskrant van 28 december 2007 verscheen een positieve bespreking van het Verzameld Werk deel 1 door Frank Ligtvoet. 'Armzalige mensen krijgen iets heldhaftigs in Boons literaire debuut', aldus Frank Ligtvoet.

DE LAWINE RAAST VOORT

Op het verbod of de afgelasting van de feminatheek (er wordt nog gebekvecht of het censuur dan wel afzien uit vrije wil was) bleven de berichten na 30 januari nog steeds binnenkomen.

- Op 5 februari Laat Helsen in De Morgen optekenen: "Heb de feminatheek eerst niet verboden". In hetzelfde bericht wordt vermeld dat volgens Knack de uitgever van de plaatjes (Meulenhoff/Manteau) niet op de hoogte was van de voorgenomen tentoonstelling in Antwerpen.
- Volkskrant-TV meldt het verbod op 7 februari middels een gesprek met de zoon van Boon. Die begrijpt er niets van.
- In De Morgen van 12 februari wordt gemeld: "Ludo Helsen wil eigen Boonexpo". Het zal een expo worden met een juridische selectie van de knipsels op een plaats op de achtergrond (wat op de voorgrond komt wordt niet vermeld).
- Euronieuws van Cera schrijft op 13 februari dat het Vlaams Belang in de provincieraad Oost-Vlaanderen de subsidies voor de Gentse Vooruit wil afstemmen als Vooruit de voorgenomen expo van Boons feminatheek niet annuleert. Politieoptreden wordt ook in het vooruitzicht gesteld.
- Christophe Callewaert schrijft op 14 februari op www.indymedia.be: "Niet eerste keer dat Vlaams Belang valt over viezerik Boon". Dit naar aanleiding van de motie van de Aalstenaar Steve Herman (die ook tegen het ereburgerschap van de stad Aalst voor Boon stemde) in de provincieraad Oost-Vlaanderen.
- Knack schrijft op 19 februari "Ludo Helsen krijgt hulp van De Zwarte Komedie". Het theater stelt Helsen voor een Boon-project te maken zodat hij niet in het VB-vaarwaater verzeilt raakt.
- Belga bericht op 20 februari dat de provincieraad Oost-Vlaanderen tegen een verbod op de feminatheek heeft gestemd.
- In De Morgen van 28 februari wordt bericht dat Helsen stelt: "Heb Fenomenale Feminatheek noch afgelast noch verboden". Helsen zou na ontvangst

een stapeltje foto's groen licht hebben gegeven voor deze "rommel"-tentoonstelling, maar een dag later blies de directeur van het Fotomuseum het project af.

- Eric Goeman, voorzitter van Democratie 2000 en Attac schrijft in www.indymedia.be een opiniestuk: "Geen Porno in onze Regio, Eigen Volk Eerst" en hekelt, met behulp van citaten uit Boon de hypocrisie, censuur en politieke bevoogding door het Belang.
- Op 3 maart, opnieuw in De Morgen, een artikel: "Chocolade en erotiek tijdens Gentse Literaire Lente" van 4 – 30 april, waarin Anne Provoost als curator stellig is dat de feminatheek daar te zien zal zijn.

Deze en nog 27 andere items signaleerde onze persobservatrice Erna De Ridder in de bladen in Vlaanderen en Nederland over het onderwerp sedert de vorige Berichten. Het zou een extra uitgave vergen iedere reactie te beschrijven. Het is wel heel lang geleden dat Boon de krantenkolom zo menigvuldig haalde in zo korte tijd.

AANGEBODEN

Ludo Segers, Keulendam 67-1.3 te B - 2870 Puurs biedt aan voor € 100.00: De vijf Jaarboeken van het Genootschap, De Kantieke Schoolmeester nrs. 1/2, 3, 6/7, 8 en 9; Berichten uit Boonland alle nrs. 1995 – 2001; Boelvaar Poef de nrs. 2001 1 en 2, 2002 de nrs. 1, 2 en 3; 2003 nr. 1. Tel.: 0032 (0)3 886 92 59

BOONBERICHTEN WORDEN UITGEGEVEN ONDER VERANTWOORDELIJKHEID VAN HET BESTUUR MET MEDEWERKING VAN ERNA DE RIDDER.

Colofon
BoonBerichten
Bestuur:
Willem M. Roggeman (voorzitter) Wim Dijkstra en Luc Geeroms
(ondervoorzitters), André Dumont en John Jacobs,
(secretarissen), Freddy Van Hollebeke (penningmeester), Geert
Goeman (lid), Gert Jan de Bruijn (lid)

Secretariaat België:
John Jacobs, Martelarenstraat 143, 1800 Peutie
02 2512291 – jpgjacobs@skynet.be
Secretariaat Nederland:
André Dumont, Groenestraat 114, 6531 HT Nijmegen
024 3565019 – mail@lpboon.net
Bankrekening België: 068-2004947-81 L.P.Boon Genootschap,
Oude Vismarkt 13, 9300 Aalst.
Bankrekening Nederland: giro 5685885 L.P.Boon Genootschap,
Nijmegen